



## ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

### Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου με την Κ.Ο.Θ. στο Α.Μ.Θ.

Δύο κορυφαίοι πολιτιστικοί οργανισμοί της πόλης, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, διοργανώνουν Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Μία Δευτέρα ανά μήνα, το Αρχαιολογικό Μουσείο θα φιλοξενεί στους χώρους του διακεκριμένους καλλιτέχνες που θα παρουσιάζουν ενδιαφέροντα προγράμματα μουσικής δωματίου, που θα συνδέονται άμεσα με τις επερχόμενες συναυλίες της Κ.Ο.Θ.

#### #1 Ο Ρομαντικός Περιηγητής

Δευτέρα, 29 Ιανουαρίου 2024  
ώρα 20:00  
Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

*Ρεσιτάλ Πιάνου με τον Βασίλη Βαρβαρέσο*

Πρόγραμμα:  
Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Σονάτα του Σεληνόφωτος αρ.2, έργο 27  
Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856): Καρναβάλι της Βιέννης, έργο 26  
Φραντς Λιστ (1811-1886): Χρόνια Προσκυνήματος

#### #2 Η Μουσική ως Κοινωνός Ειρήνης

Δευτέρα, 12 Φεβρουαρίου 2024  
ώρα 20:00  
Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

*Συμμετέχουν:*

*Guy Ben Zioni (βιόλα- Ισραήλ)*

*Diana Al- Hassani (πιάνο- Ιράκ/Γερμανία)*

Πρόγραμμα:

Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856): Märchenbilder για βιόλα και πιάνο, έργο 113

Ρόγκλιτ Ίσαι (1965): Εβραϊκή Φαντασία για βιόλα και πιάνο

Νατζί Χακίμ (1955): Φαντασία για βιόλα και πιάνο

Πωλ Μπεν-Χάιμ (1897-1984): Τρία τραγούδια χωρίς λόγια

Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897): Σονάτα για πιάνο αρ.3 σε φα ελάσσονα, έργο 5

**#3**

### **Fiesta de flauta y guitarra: Μια βραδιά λατινοαμερικανικής μουσικής**

Δευτέρα, 11 Μαρτίου 2024

ώρα 20:00

Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

*Συμμετέχουν:*

*Ζαχαρίας Ταρπάγκος (φλάουτο)*

*Δημήτρης Δεκαβάλλας (κιθάρα)*

Πρόγραμμα:

Άστορ Πιατσόλα (1921-1992): Libertango (μετ. για φλάουτο και κιθάρα: K.Jackle)

Σέλσο Μασάντο (1953): Musiques populaires brésiliennes, για φλάουτο και κιθάρα

Εϊτόρ Βίλλα-Λόμπος (1887-1959): Bachianas Brasileiras αρ.5, για φλάουτο και κιθάρα

Ρομπέρτο ντι Μαρίνο (1956): Σονάτα για φλάουτο και κιθάρα

Ζακ Ιμπέρ (1890-1962): Entr'acte, για φλάουτο και κιθάρα

Εϊτόρ Βίλλα-Λόμπος (1887-1959): Distribuição de flores, για φλάουτο και κιθάρα

Άστορ Πιατσόλα (1921-1992): Η Ιστορία του Ταγκό

**#4**

### **Λατρευτική μουσική για βιολοντσέλο**

Δευτέρα, 22 Απριλίου 2024

ώρα 20:00

Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

*Συμμετέχουν:*

*Δήμος Γκουνταρούλης (τετράχορδο βιολοντσέλο πίκολο)*

Πρόγραμμα:

Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750): Suite I a violoncello solo senza basso (ca.1720)

Χάινριχ Ίγκνατς Φραντς φον Μπίμπερ (1644-1704): Passaglia for solo violin (1674)

Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750): Partita II a violino solo senza basso (1720)

Γκέοργκ Φίλιπ Τέλεμαν (1681-1667): Fantasia IX per il violino senza basso (1735)

Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750): Suite VI a violoncello solo senza basso (ca.1720)

**#5**

### **Ο Αιμίλιος Ριάδης και η εποχή του**

Δευτέρα, 13 Μαΐου 2024  
ώρα 20:30  
Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

*Συμμετέχουν:*

**Κουαρτέτο εγχόρδων 'Αιμίλιος Ριάδης'**

Ανδρέας Παπανικολάου (βιολί)  
Γιώργος Κουγιουμτζόγλου (βιολί)  
Αλεξάνδρα Βόλτση (βιόλα)  
Λίλα Μανώλα (βιολοντσέλο)

Πρόγραμμα:

Αιμίλιος Ριάδης (1880-1935): Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.1 σε σολ (I. Allegro di molto, II. Variations)  
Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949): Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.3 (1966)  
Μπέλα Μπάρτοκ (1881-1945): Κουαρτέτο εγχόρδων αρ.3, Sz.85

#6

**Κουιντέτο χάλκινων πνευστών Κ.Ο.Θ.**

Δευτέρα, 10 Ιουνίου 2024  
ώρα 20:30  
Φουαγιέ Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης

*Συμμετέχουν:*

**Κουιντέτο χάλκινων πνευστών Κ.Ο.Θ.**

Γιώργος Λασκαρίδης (τρομπέτα)  
Δημήτρης Γκόγκας (τρομπέτα)  
Άγγελος Κοσκινάς (κόρνο)  
Φιλήμων Στεφανίδης (τρομπόνι)  
Παύλος Γεωργιάδης (τούμπα)

Πρόγραμμα:

Φραντς φον Σουπέ (1819-1895): Poet and Peasant - Overture  
Τζάκομο Πουτσίνι (1858-1924): Επιλογές από την όπερα 'Μποέμ'  
Ισπανική Σουίτα: έργα των Ισαάκ Αλπένιθ (1860-1909) & Χοακίν Τουρίνα (1882-1949)  
Σόννι Κόμπανεκ (1943): Killer Tango  
Τάσος Κυραναστάσης (1987): Volcano  
Ραφαέλ Μέντεζ (1906-1985): Tribute  
Λέοναρντ Μπερνστάιν (1918-1990): West Side Story